



Arte y Cultura Art & Culture

PINTURA / PAINTING

Un pintor ciego ofrece una visión creativa

Las obras del aclamado pintor John Bramblitt incluyen detallados paisajes urbanos, imágenes campestres y retratos. Su arte, por sí solo, ya merece muchas alabanzas y un lugar en cualquier valuada galería de arte. Lo que es aún más notorio es que John Bramblitt es, en realidad, ciego.

Una lesión nerviosa dejó a Bramblitt ciego en el 2001. Al principio, le asaltaban comprensiblemente sentimientos de rabia, miedo y depresión. «Sentía que se había desvanecido para mí cualquier oportunidad de hacer algo nuevo o de mejorar», afirma. Por suerte, pronto encontró su salvación. «El arte me ayudó a romper este ciclo destructivo, me devolvió el control, y sobre todo me dio una forma de expresar cómo me sentía», dice Bramblitt. Al descargar así todas las imágenes que pervivían en su mente, se sintió reconectado con el mundo exterior. «La gente dice "si no lo veo, no lo creo", y si no puedes ver, entonces no puedes entender algo del todo», explica. «Quería producir arte que fuese evidentemente visual, para que la gente entendiera que la percepción tiene poco que ver con la vista, que es la mente de uno la que le permite comprender el mundo».

Bramblitt utiliza óleos sobre lienzos, mapeando primero su composición con finas guías elevadas utilizando pintura de tela mate – fáciles de localizar con la punta de sus dedos, estas líneas le guían después en el proceso de coloreado y sombreado. Siente que el arte «es una de las pocas formas que tenemos los humanos de producir algo que tiene un efectivo significativo en las vidas ajenas. El arte no nos alimenta ni nos viste, pero nos proporciona una conexión con el prójimo sin la cual no podemos vivir». Para Bramblitt, el aspecto más importante de su trabajo es el puente que ha construido

entre su ceguera y el mundo que sí ve. Las obras de Bramblitt se venden por todo el mundo y sus inspiradores talleres voluntarios han sido claves a la hora de ayudar a otras personas ciegas a reconectar con el mundo visual a través del arte. Artistas con vista que "buscan formas de desarrollar una conexión más emocional con su arte", también se han beneficiado enormemente de la visión de Bramblitt.

En sintonía con esta inspiradora historia, os dejamos con este extracto de Zen Comics: un estudiante Zen le pregunta a su maestro Zen: "Maestro, ¿cómo es que puedes ver las cosas tan claramente?" El maestro le responde sencillamente: "Cierro los ojos."



John Bramblitt ayuda a la gente a ver el mundo de otro modo
John Bramblitt helps people view world in new ways

Blind painter provides creative insight

The works of critically acclaimed painter, John Bramblitt, include detailed cityscapes, still lifes and portraits. His art, of itself, warrants high praise and a place in any reputable gallery. What is all the more noteworthy is that John Bramblitt is actually blind.

Nerve damage rendered Bramblitt legally blind in 2001. At first, he was riddled with understandable anger, fear and depression: "I felt like any chance for me to do something new or to improve myself had gone away," he says. Thankfully, he soon found his salvation: "Art helped me break this destructive cycle, it gave me control back, and most of all it gave me a way to express

how I felt," says Bramblitt. By downloading the images that lingered in his mind, he felt reconnected with the outside world. "People say that 'seeing is believing' and if you can't see, then you can't fully understand something," he says. "I wanted to produce artwork that was obviously visual, so that people would understand that perception has little to do with eyesight, that it is one's mind that lets you understand the world."

Bramblitt uses oil paint on canvass by first mapping his composition with thin raised guide-lines using matte fabric paint – easy to locate with his fingertips, these lines then guide him through his colouring and shading process. He feels that art "is one of the few ways that we humans can produce something that has a meaningful effect on another's life. Art does not feed or clothe us, but it gives us a connection with our fellow man that we cannot live without." For Bramblitt, the most important aspect of his work is the bridge it has built between his blindness and the seeing world. Bramblitt's works are sold around the globe and his inspirational voluntary workshops have proven integral in helping other blind people reconnect with the seeing world through art. Sighted artists who are "looking for ways to develop a more emotional connection with their art," have also benefitted enormously from Bramblitt's insight.

In line with this inspirational story, I leave you with this extract from Zen Comics:

A Zen student turns to his Zen master and says: "Master, how is it that you see things so clearly?" His master responds simply: "I close my eyes."

EXPOSICIONES / EXHIBITIONS

"XILO-SOFÍA"

Antonio Arco - Club Diario - Del 4 al 20 de enero.
SUPERMERCADO DEL ARTE
Sala Ebusus - Hasta el 5 de enero.

"FIGURES I PAISATGES"

Bartomeu García Tur, pinturas - Centro Sociocultural de S'Alamera, Eivissa - hasta el 5 de enero.

COLECTIVA DE NAVIDAD

Con artistas de Formentera - "Ajuntament Vell", Sant Francesc, Formentera - Hasta el 7 de enero.

"FOTÒGRAFS DE LA NATURA 2011"

90 fotografías de 25 autores - Sala de Cultura de Sa Nostra, Eivissa - Hasta el 14 de enero.

"PETIT FORMAT"

Galería Via2, Vía Púnica, 2, Eivissa - Hasta el 21 de enero.

COLECTIVA

María Catalán, François Camus, Sergio Saez, Alfred Sargon y Joaquim Seguir - Espacio Micus - Inauguración el 21 de enero.

"FLOWER POWER"

Dodi Santerre - Club Diario - Del 24 de enero al 10 de febrero.

PEPE TAUSTE

Vestíbulo de la Sala de Plenos del Ayuntamiento de Eivissa, Can Botino - Hasta enero.

MARTIN WILLING

Esculturas hipnóticas - Espacio Micus, ctra. de Jesús a Cala Llonga, km. 3 - Hasta enero.

"POSTALES DE IBIZA"

169 postales del Arxiu d'Imatge i So del Consell - Museo Puget de Dalt Vila - Hasta mayo.

NUEVAS OBRAS CEDIDAS Y ADQUIRIDAS POR EL MACE

Sala Capitular del Ayuntamiento de Eivissa, Dalt Vila. Provisional.

GALERÍA DE ARTE EN EL MERCADO

Mercat Vell, Eivissa - De 9 a 24 h - Todos los domingos.

"TESOROS BIBLIOGRÁFICOS: LIBROS ANTIGUOS, DE BIBLIÓFILO Y FACSIMILES DEL FONDO DE LA BIBLIOTECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE EIVISSA (AHE)"

Sala de Ses Voltes, Can Botino - Temporal.

JUAN PÉREZ

Fotografías de uvas - Bodega de Sa Cova, Sant Mateu - Permanente.

"INFO-ART GEN"

Fotos - Can Llaudis, C/ Major, 20, Eivissa - Permanente.

CERÁMICAS DE KINOTO

Can Pilot, C/ Isidor Macabich, 16, Sant Rafel. Permanente.

ÓLEOS

Galería Marfil - Plaza de los desamparados, Dalt Vila - Permanente.

JUSSARA

Pinturas - Galería Sargantana, Sant Josep. Permanente.

TITO FERNÁNDEZ Y TRINI CAMBRÓN

Pinturas - Plástika, C/ Joan d'Austria, 8, Eivissa. Permanente.

EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL MUSEO PUGET

Obras de los pintores Narciso Puget Viñas y Narciso Puget Riquer cedidas al Estado - Palacio de Can Comasena, Dalt Vila - Permanente.

de Todo y **SONYVISION**
en Ibiza sorteán este TV

Envía / Send sms
al **25151** (bases en pág. 6)

Sigue toda la información en **facebook**. Detodo En Ibiza



SONYVISION C/EXTREMADURA Nº8 TEL: 971 304 383 IBIZA WWW.SONYVISION.ES

LOS REYES DE LAS OFERTAS

EURONICS
La mayor cadena
de electrodomésticos de Europa

